

NUBAR TERZİYAN • Ne İdim Ne Oldum

NUBAR TERZİYAN 1909'da İstanbul'da doğdu. Bezciyan Lisesi'ni bitirdi. Sivil polis olmak ve Darülbeyde'de oynamak hayallerinin gerçekleşmeyeceğini anlayınca bir yandan baba mesleği manifaturacılığı sürdürdü, bir yandan da arkadaşlarıyla kurduğu yarı-amatör Gençler Temaşa Heyeti'nin oyunlarında sahneye çıktı. 1948'de Atlas Film'in davetiyle *Efsuncu Baba* filminde rol aldı ve bu, ilk sinema deneyimi oldu. 50'li yılların sinemasında iyi polis, iyi dost ve babacan-iyi adam rolleriyle sağlam bir yer edindi (*Kanun Namına*, 1952). Yeşilçam'ın altın döneminde yüzlerce filmde oynadı (*İstanbul Çiçekleri*, *İngiliz Kemal Lavrens'e Karşı*, *Küçük Hanımefendi*, *Çalığışu*, *Kaçak*, *Zeyno*, *Kezban Roma'da*, *Nöri Kantar Ailesi*, *Vahşi Gelin*, *Gizli Yara*, *Bodrum Hâkimi...*). Ömrünün son yılında 5. Ankara Film Festivali'nin 1993 Emek Ödülü'ne layık bulundu.

İletişim Yayınları 333 • Anı Dizisi 17  
ISBN-13: 978-975-470-486-0  
© 1995 İletişim Yayıncılık A.Ş. / 1. BASIM  
1-2. Baskı 1995-2014, İstanbul  
3. Baskı 2022, İstanbul

KAPAK Suat Aysu  
UYGULAMA Hüsni Abbas  
DÜZELTİ Ayla Karadağ

BASKI Ayhan Matbaası · SERTİFİKA NO. 44871  
Mahmutbey Mahallesi, 2622. Sokak, No: 6/31 Bağcılar 34218 İstanbul  
Tel: 212.445 32 38 • Faks: 212.445 05 63

CILT Güven Mücellit · SERTİFİKA NO. 45003  
Mahmutbey Mahallesi, Devekaldırımı Caddesi, Gelincik Sokak,  
Güven İş Merkezi, No: 6, Bağcılar, İstanbul, Tel: 212.445 00 04

**İletişim Yayınları** · SERTİFİKA NO. 40387  
Cumhuriyet Caddesi, No. 36, Daire 3, Seyhan Apartmanı,  
Harbiye Mahallesi, Elmadağ, Şişli 34367 İstanbul  
Tel: 212.516 22 60-61-62 • Faks: 212.516 12 58  
e-mail: iletisim@iletisim.com.tr • web: www.iletisim.com.tr

NUBAR TERZİYAN

# Ne İdim Ne Oldum





## NUBAR TERZİYAN İÇİN BİR İKİ SÖZCÜK

Kıymetli sahne arkadaşımı ölümünden tam 60 sene evvel tanıdım.

Şehzadebaşı o tarihte tiyatroların çoğunluğunu sinesinde topladığı bir semtti.

Nubar henüz 23 yaşında iken babasının o civardaki dükkânında çalışmaya başlamış, sanata karşı olan sevgisini bu semtten almıştır.

Bir müddet sonra kendisini “Gençler Temaşa Heyeti”nde buluyoruz.

Uzun seneler tiyatroculukla uğraşan Nubar Terziyan oldukça mühim rollerde başarılı olmuştur.

Türk sineması ilk yıllarına başlarken Nubar’ın beyazperdeye geçişine şahit oluyoruz. Onu ilk defa 1940 senesinde çevrilen *Efsuncu Baba* filminde, merhum Vasfi Rıza Zobu, Necdet Mahfi Ayral ve Müfit Kiper’le görüyoruz.

Bu tarihten sonra Nubar, Türk filmlerinde aranılan bir sanatkârdır.

Muhtelif rejisör ve artistlerle çevirdiği her filmde başarılı olmuş ve sinemaseverler tarafından takdir edilmiştir.

1909 tarihinde doğan sahne arkadaşım Nubar için hazırlanan bu kitap dolayısıyla İletişim Yayınları'nı tebrik ederim.

*AGOP AYVAZ*  
*Kulis Dergisi Sahibi*