

*İhsan Oktay Anar'ın  
"Puslu Kıtalar Atlası" eserinden  
resimli romana uyarlayarak, yazıp-çizen: İlban Ertem*

İLBAN ERTEM  
PUSLU KITALAR  
ATLASI

**İLBAN ERTEM**

1950'de Boğaz'ın kıyısında bir köyde doğdu ve hep denizin üzerinde, içinde ve kıyısında yaşamaya devam etti. Resim yapmaya ve kürek çekmeye çocukluk yaşlarında başladı. 1970'lerin başında bir süre yurtdışında yaşadı. 1973'te Türkiye'ye döndükten sonra 1990'lara kadar *Gırgır*'da ve *Fırt*'ta resimli romanlar çizdi; *Avni* ve *Joker* dergilerinde resimli romanları yayımlandı. *Vicdan* (İletişim Yayınları, 1991) ve *Üniversiteli Mahmut* (İletişim Yayınları, 1993) yayımlanmış kitaplarıdır. *Puslu Kitalar Atlası* resim ve illüstrasyon tutkusundan vazgeçmeyen Ertem'in en son yayımlanan resimli romanıdır.

İletişim Yayınları 2123 • Çağdaş Türkçe Edebiyat 340  
ISBN-13: 978-975-05-1720-4  
© 2015 İletişim Yayıncılık A.Ş.  
1. BASKI 2015, İstanbul

EDİTÖR Levent Cantek  
UYGULAMA Suat Aysu  
DÜZELTİ Ayla Karadağ

BASKI ve CİLT Sena Ofset • SERTİFİKA NO. 12064  
Litros Yolu 2. Matbaacılar Sitesi B Blok 6. Kat No. 4NB 7-9-11  
Topkapı 34010 İstanbul Tel: 212.613 38 46

İletişim Yayınları • SERTİFİKA NO. 10721  
Binbirdirek Meydanı Sokak, İletişim Han 3, Fatih 34122 İstanbul  
Tel: 212.516 22 60-61-62 • Faks: 212.516 12 58  
e-mail: iletisim@iletisim.com.tr • web: www.iletisim.com.tr



*Eşim Gül ve oğlum Can'a  
(destekleri olmasa, olmazdı).*

"Boşluğun üzerine  
kuzeyi yayar  
ve hiçliğin üzerine  
dünyayı asar"  
Eyüp 26:7

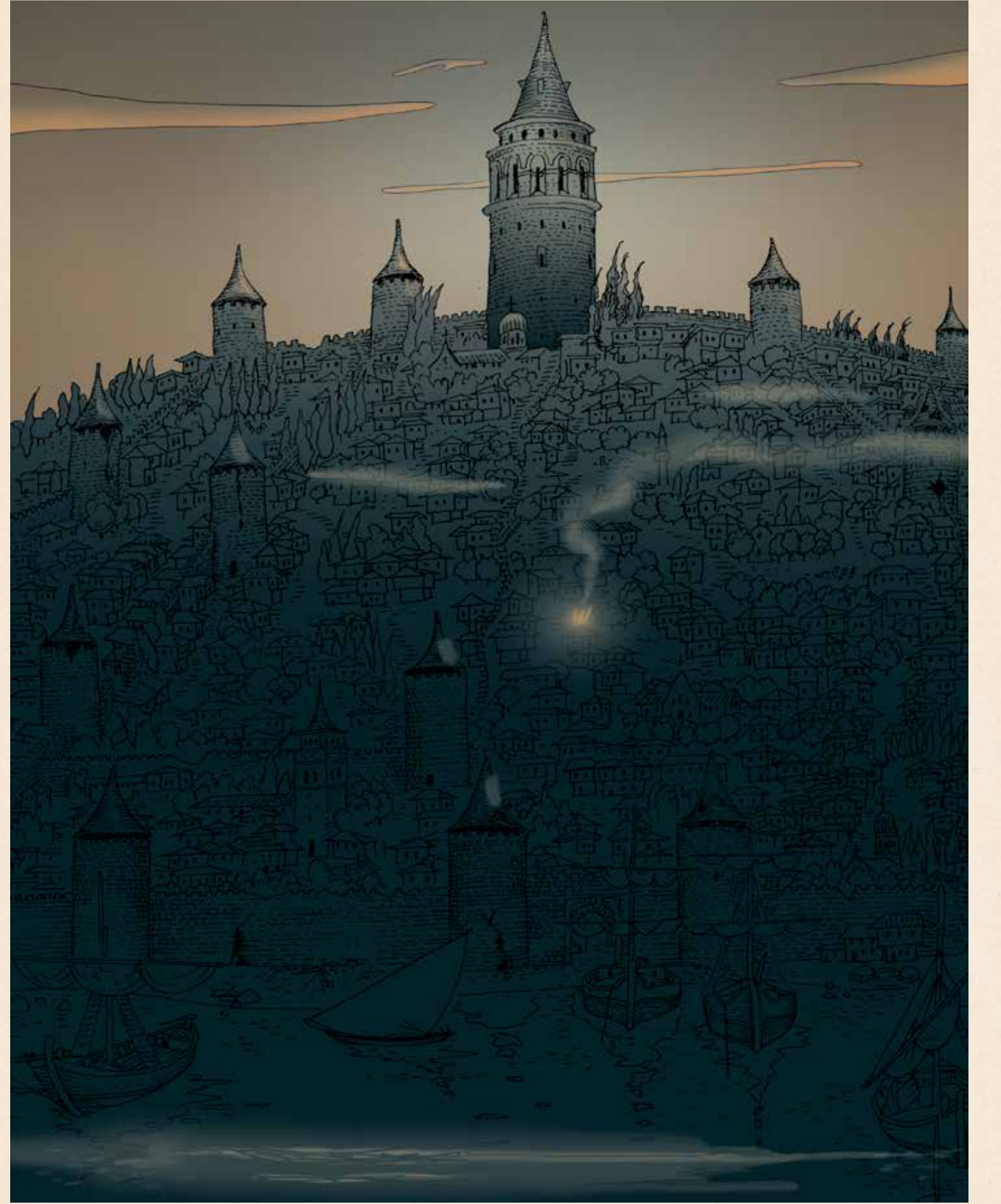
BİRİNCİ BÖLÜM

# KOSTANTİNİYE'DE BİRKAÇ KİŞİ

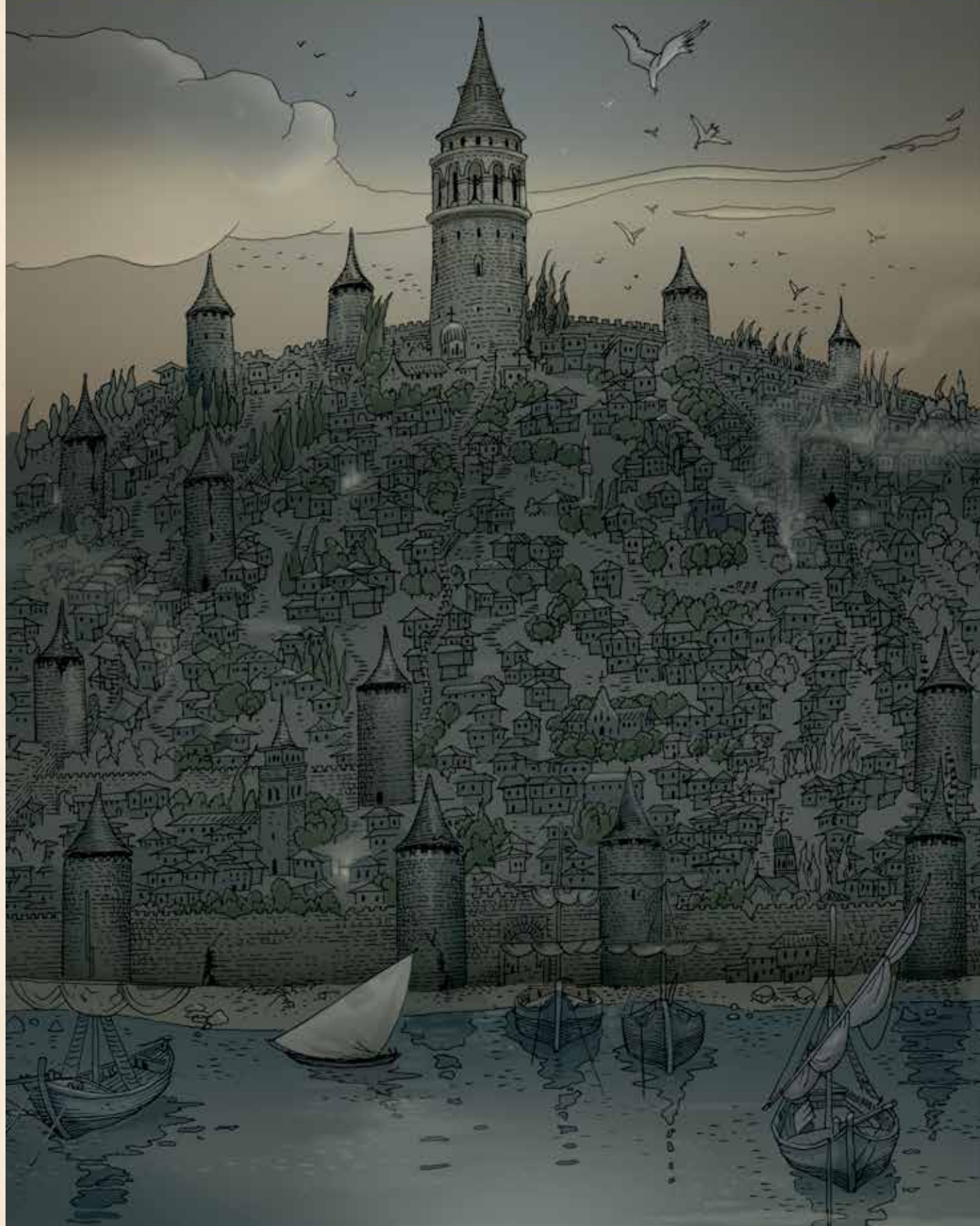




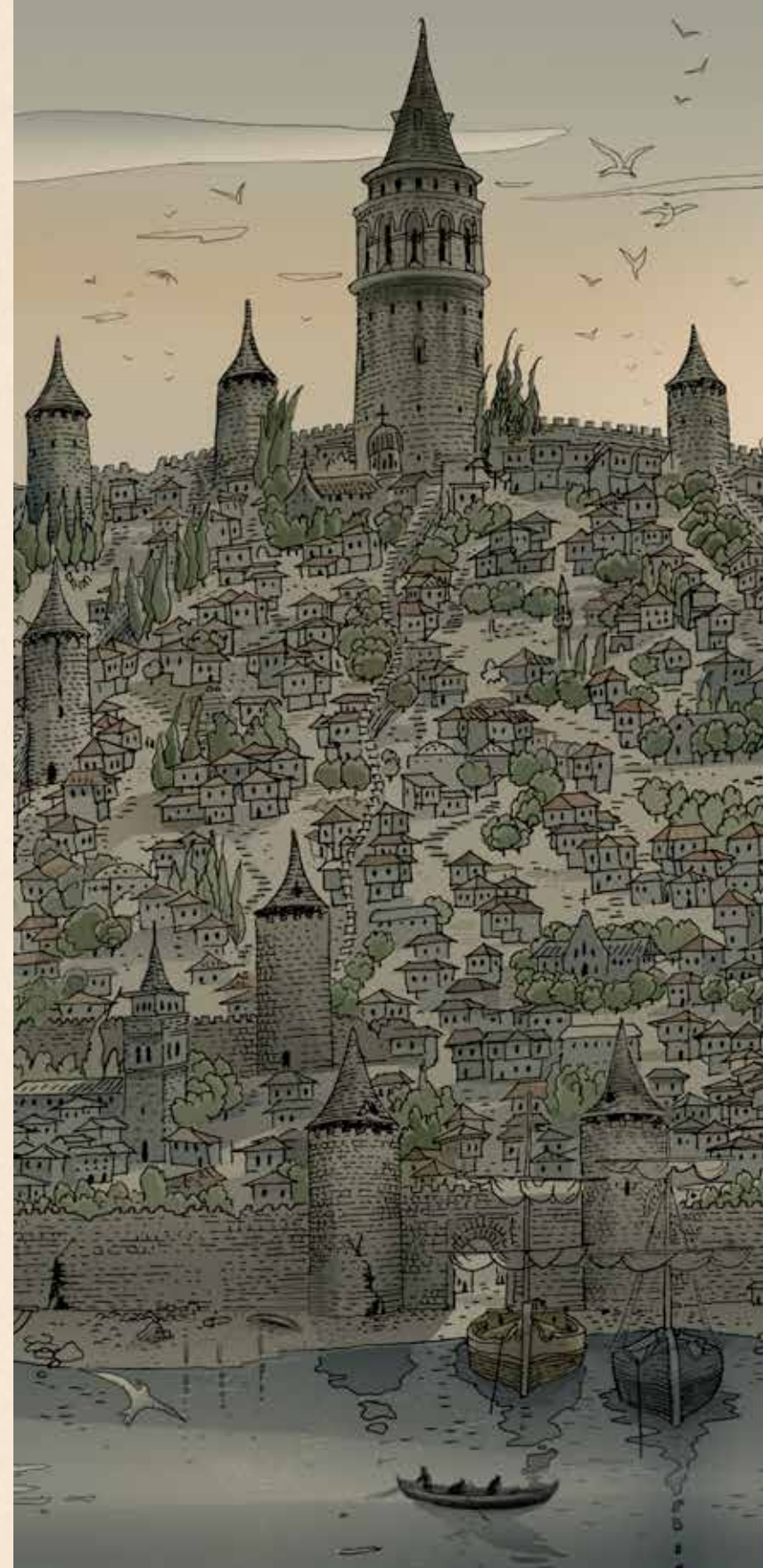
ÜLEMA, CÜHELA VE EHLİ DUBARA; EHLİ NAMUS EHLİ İŞRET VE ERBAB-I LİVATA RİVAYET VE İLAN, HİKAYET VE BEYAN ETMİŞLERDİR Kİ KUN-I KAINATTAN 7079 YIL, VE İSAMESİHTEN 1681 VE HİCRETEN DAHI.



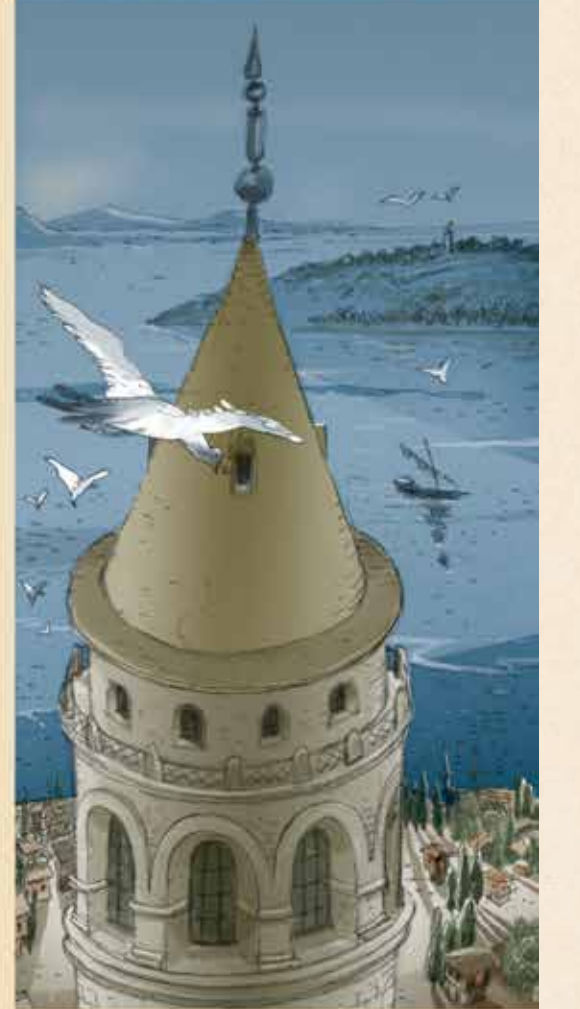
1092 YIL SONRA, ADINA KOSTANTİNİYE DERLER TARAKKASI MEŞHUR BİR KENT VARDI... CENEVİZ TA-  
İFESİNİN BURAYA İLK GELEN GEMİLERİNE KARANLIKTAKI UÇAN BİR MARTİNİN YOL GÖSTERDİĞİ, ANCAK...



SALİMEN KARAYA VASIL OLDUKTAN SONRA DÜMENÇİLERİ OLA CAK...  
PANDUS NAM KAFİRİN BU MARTİNİ MEŞİH ADDEDEREK YULASINI ARA-  
YIP BULDUĞUNU VE İTİKATLERİNCE İSA'NIN ETİNİ YEMEK ...



..SÜNNET OLDUĞUNDAN KUŞU KIZARTIP YEDİĞİ  
RİVAYET OLUNUR. ESKİLER BU MARTİNİN YUVA-  
SININ BULUNDUĞU YERE CENEVİZ KAVMİNİN  
YÜKSEK BİR KULE DİKTİĞİNİ RİVAYET ETMİŞLER.  
DİR Kİ, SONRALARI GALATA KULESİ DİYE NAM  
SALMIŞ BU HEYBETLİ YAPININ TEPE SINDE, YALI  
ADAMLARININ DÜRBÜNLE, YİĞİTLERİN İSE ÇİP-  
LAK GÖZLE, BURSA KENTİNİN ULU DAĞINI SEC-  
TİKLERİ SÖYLENEGELMİŞTİR. NE VARKİ BU  
ŞAYANIN, ZİYARETÇİLERDEN BAŞIŞ KOPAR-  
MAK HEVESİYLE KULEDEKİ YANGIN GÖZCÜLE-  
Rİ TARAFINDAN UYDURULAN BİR KURT MASA-  
LI OLDUĞU DOLAŞMIŞTI AĞIZDANAĞIZA ...



BÉHER YANGIN İÇİN, EĞER VAKTİNDE TESPİT EDE-  
BİLİRLERSE YIRMI AKÇE İKRAMIYE EDEMEZLER.  
SE YANGIN SÖNENE KADAR SAAT BAŞI YIRMI  
DEĞNEK CEZA ALAN BU ADAMLARA HAZINE-İ-  
HÜMAYUNDAN ON AKÇE HELAL YEVMIYE  
VERİLİRDİ...









Bu ses ne?..

FORSALARA SIYA DEDIK DESIL MI?..

TÖBE..TÖBE OTURDLUK İŞTE?..

ÜZÜLME KAPTAN TERSANE HEMEN ŞURASI!..



DURUM NE?..

DOKUZ OTURAK OTURMUŞUZ!..

LEŞ DEME CARPARIM AĞZINA..

BİZİM FORSALARI DA GÖZÜN YARDIM ETSİNLER..

TERSANECİYE ADAM SALIN ÇEKELİM BU LEŞİ..



YİNE DE SÖYLÜDÜRÜM O KALYONA..

HACI SUS BOZARIM!..

ASILIN

HOO HOOOOOP HOO HOOOOOP



SAMATYADA ÇIKAN YANGIN TÜM MEYHANELERİ, BİTİRİM. HANELERİ VİRANE ETMİŞ!..

HEM ORASI GÜLLE TOPUĞUN MEKANI!..

BU BELALİ SEFERİN ÜSTÜNE BİR DE GÜLLE TOPUK HIÇ ÇEKİLMEZ!..

YORGUNUM AZ TEMİZLE NİPSİKİ BİR UYKUYA İHTİYACIM VAR..

EN İYİSİ KARDESİMİN YA. NINDA KALIBI DİNLEN DİRMEK!..

ALIBAZ VELEDİ ZİNASI NERDE? COCUKTAN ESİROLMAAZ DEDİM İYİ HALT ETTİM!..

GALATA DA KALACAK YER YOK!..

EH FENERDE DALAŞMADI. SİM İT!..

KOPARMA DİĞİM KULAK KALMADI!..



MALTA AÇIĞINDA TOPUN KUNDAGİNİ BOZDU TAM ATEŞ EDECEK KEN, VENEDİK FIRKATEYİNİ TEPEMİZE BİNDİ.. SİSE DALIP..

..TAM KAÇARKEN ZIRLAYIP YERİMİZİ BELLİ ETTİ...YETMEDİ UMMANIN ORTASINDA DEMİRİN KAVELATASINI AĞIP DEMİRİ SUYA SALDI..YETMEDİ FORSA TEMPO DAVULUNU PATLATTI PIÇKURUSU.. OLAN BANA OLDU TAYFA BENİ SORUMLU TUTTU! GANİMET..

PAYIM YETMİŞTE BİRE DÜŞTÜ VE ŞİMDİ ORTADA YOK! VE KİM BİLİR NE HALTLAR KARIŞTIRMOR PIÇ KURUSU

VE BENİ MADARA ETTİ! KOCA ARAP İHSANI

ALTI ÜSTÜ YEDİ YAŞINDA!

BANA DA KALA KALA KARA KURUŞLARLA HARİTA SANDIĞI KALDI..NEYSE Kİ HARİTALAR AZ BULUNUR ÇİNSTEN..EE.. EŞYALARIMI BURAYA KOYMUŞ.. TUM! SANDIK YOK! ALİBAZ YOK! BELA VAR.. AAH!...



BUNLAR!..

HA..HARİTALARIM!



ÇABUK BIRAK ONLARI!..



HÖYYT!

GEL BAKALIM BURAYA!..

NEREYE KAÇIYORSUN?..

BE ZİBİDİ!..

ANNE!



İMDAT KÖR OLDUM

HEH! HEH!..

KÖR FALAN OLMADIN

ENTARIN KAFANA GEÇTİ..

AA.. BUNLAR.. DA NE?



VALLA BILLA

BEN YAP MADİM!



ULAN HEY! ALİBAZ! HÖT!



ÇABUK BIRAK ONLARI!..

ALİBAZ! DUR! BAK FENA YAPARIM!



BANA BAK!

ŞİMDİ ALICAM AYAĞIMIN ALTINA!..

GÖZÜMÜN İÇİNE BAKA BAKA YIRTIYOR HINZIRIN DÖLÜ!..

VAY ÇİFIT VAAY!.. GANİMET MANGIRLARI HER SAYIMDA EKSİK ÇIKIYOR, TAYFA BİR BİRİNE KİM YÜRÜTTÜ DİYE BİÇAK ÇEKİYORDU... MEĞER KADIRGA FARESİ SENMİŞSİN! KORSAN PARASI ÇALINIR MI ULAN!.. CANINA MI SUSADIN SÜMÜKLÜ!..



AH!

SUS!

VALLA BILLA!



BARİ YERDE KALIP ÜŞÜMESİNLER TOPLAYALIM!..



YÜRÜ BAKALIM..BAŞKA ÇAPARIZ İSTEMİYORUM

BARİ PARANIN AZİCİSİNİ VER..

SUS VE YÜRÜ!

AAH

BIRAK KULAĞIMI BE!