







Levent Cantek:

1969 Ankara doğumlu. İlk çizgi roman senaryosu 1985 yılında *Korku* dergisinde yayımlandı. Doksanlı yıllarda çizgi roman fanzinleri çıkardı. *Serüven*, çizgi roman araştırmaları dergisinin yayın yönetmenliğini yaptı (2004-2007). Çizgi roman ve mizahla ilgili kitaplar yazdı. 2007 yılından itibaren çeşitli dergi ve çizgi roman albümleri için

senaryo yazmaya başladı. Halen İletişim Yayınları'nda editör olarak çalışıyor, tv dizisi ve film senaryoları yazıyor. Çizgi roman albümleri: *Deli Gücük* serisi *Osmanlı Taşrasından Korku ve Dehşet Hikâyeleri* (Kamra, 2009), *Alacakaranlık Zamanlar* (Kamra, 2010), *Zifirname* (Flaneur, 2013), *Dumankara*, *Hayat Bir Yangındı* (İletişim, 2013).

Berat Pekmezci:

1986 İstanbul doğumlu. 2008 yılında Marmara Üniversitesi Grafik Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli reklam ajansları ve dergilerde illüstratör ve sanat yönetmeni olarak çalıştı. İlk çizgi roman çalışmaları *Dumankara*, *Hayat Bir Yangındı* (İletişim, 2013) albümünde yayımlandı. Halen İstanbul'da illüstratör/sanat yönetmeni olarak çalışıyor.





İletişim Yayınları İhtikarla Sunar:

EMANET ŞEHİR

Yazan
LEVENT CANTEK

Çizen
BERAT PEKMEZCİ





KEÇİÖREN CADESİ

ROMA HAMAMI

BENT DERESİ

RÜZGARLI SOKAK

AUGUSTUS TAPINAKI

ANKARA BULVAZI

ANKARA PALAS

KARPIC

PARK PALAS

CİVAN PALAS

POSTANE

TELEFON SİHALETİ

SANATLAR SOKAK

ATATÜRK BULVARI

ADLİYE

İDİH

OPERA

TALAT PAŞA BULVARI



Beni ben yapan hikâyelerin kahramanı olan yazarlara...

L.C

Beni büyütüp yetiştiren anne ve babama, çizgi romanlarla tanıştıran abime ve desteğini eksik etmeyen Gökçe'ye...

B.P

1



Dışarıda kalmak, dışarıya çıkmaktan kolaydır.

-Mark Twain

Bence kişiliğimizi çoğaltabilmenin bir yöntemidir, iki yüzlülük.

-Oscar Wilde





En tatlı meyve, itiraz kadar ağzı memnun edemiyor, mirim.

Beğenmediğimiz zaman üstün adamız çünkü.

Dün bir çay davetinde, zenginliği kıçından göbeğinden taşan bir itiraz tiryakisiyle tanıştım.



Divan edebiyatının çökmesinden sonra Türkler şiirde şekil güzelliğini unuttular, ta ki Yahya Kemal'e kadar...

YAŞA! İşte o fasıladan Abdülhak Hamit kendisini satmasını bilmiş efenim... Ne var şu adamın şiirinde Allah aşkına!



Otomobil almazlar, gürültü alırlar. Köşke oturamazlar, cakada otururlar.

Lokantanın yemeğini, içkisini değil adını yerler. Tevazuları ilandır bu alçakların!

Beypendiler... Güzel vakit geçirmek isterseniz...



Biz bu inkılabı bunları yaşama için mi yaptık Şekip? Sorarım sana...

Bay Cemal, çok sarhoş oldu yine. Onu evine bırakmak zorunda kaldım. Bu hainler ve hiç bitmeyen yanlışlar nakaratı beni fena halde sıkıyor.



İnanın sadece bu kadar param var.

BANA NE BE? Kasketin giravatin var diye bedava mı vereceğim?

SİKTİR YA!



Anşeler Fadimeler gelir kibirli Ankara'ya... Kopa Kopa düşerler yollara...

Olmadı... Şiir benim değil Orhan'ın işi.